

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Σαπρανίδου Ελένη Στυλιανή

📍 Σόλωνως 19 Α. Άλιμος, Άλιμος Αθήνα (Ελλάδα)

☎ (+30) 2109620119 📠 (+30) 6977712764

✉ alinatheater@gmail.com

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

10/10/2015–Σήμερα

Τελειόφοιτη στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου: «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και διά Βίου Μάθηση – MA in Drama and Performing Arts in Education and Lifelong Learning»

Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Ναύπλιο (Ελλάδα)

21/09/2005–30/06/2011

Πτυχιούχος της Σχολής Καλών Τεχνών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Κατεύθυνση Σκηνογραφίας - Ενδυματολογίας. Βαθμός Πτυχίου 8,12.

20/04/2004–Σήμερα

Τελειόφοιτη του πτυχίου Κλασικού πιάνου

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

01/09/2018–Σήμερα

Μουσικός Αθήνα (Ελλάδα) -Υπεύθυνη μουσικών Project

Manouchedrome, Αθήνα (Ελλάδα)

Δημιουργία του Musette project : Καλλιτεχνική επιμέλεια επιλογή ρεπερτορίου , ερευνητική - μουσικολογική έρευνα.

Δημιουργία του Musette Chante Project: Καλλιτεχνική επιμέλεια μουσικολογική έρευνα .

Ακορντεόν στο σχήμα Manouchedrome Trio.

Γαλλική Μουσική μεσοπολέμου , Βαλς , Μπολέρο , Musette

20/11/2018–05/05/2019

Δημιουργία και υλοποίηση Εργαστηρίου Θεατρικού Παιχνιδιού

Βρυσσάκι - χώρος τέχνης και δράσης, Αθήνα

Εργαστήρια Θεατρικού Παιχνιδιού ενηλίκων , απευθύνονταν σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων .

01/06/2018–01/06/2018

Θεατρικός σκηνοθέτης/θεατρική σκηνοθετίδα

Σκηνοθεσία και εμπύχωση της Παράστασης "Η συνομωσία του σώπα" στο χώρο Βρυσσάκι.

15/07/2015–20/07/2015

Σχεδιασμός και εμπύχωση Θεατρικού Εργαστηρίου Έκφρασης

Σχεδιασμός και εμπύχωση στο «Εργαστήρι Θεατρικής Έκφρασης» που φιλοξενήθηκε στη Σχολή χορού Έλσας Αθανασιάδου, στο πλαίσιο του «Summer Dance and Art Camp» που διοργανώθηκε από τη «Σκηνή Δράσεων Τέχνης Χορού» στην Αλεξανδρούπολη.

14/06/2015

Σκηνοθέτης - Εμπυχωτής θεατρικής παράστασης.

ΚΕΘΕΑ ΚΙΒΩΤΟΣ, Αλεξανδρούπολη

Σκηνοθεσία και εμπύχωση στην παράσταση Θεάτρου Φόρουμ «Ελεύθεροι προς καταπίεση» που πραγματοποιήθηκε στο ΚΕΘΕΑ - Κιβωτός Αλεξανδρούπολης.

- 07/07/2014–08/03/2015** **Εργασία στο Εθνολογικό Μουσείο Θράκης**
 Οργάνωση Καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων για το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης.
10/2014 - 3/2015 Σχεδιασμός, υλοποίηση και εμφύχωση του εργαστηρίου ενηλίκων του Μουσείου.
7/3/2015 - 8/3/2015 Σκηνοθεσία και εμφύχωση στην παράσταση Θεάτρου Φόρουμ «ΚαταπιεΖΕΙΣ» στο ΕΜΘ.
26/7/2014 Σκηνοθεσία θεατρικού δρώμενου (performance) με τίτλο «Το σχολείο του τότε... Το σχολείο του σήμερα...» στην Έκθεση Βιβλίου Αλεξανδρούπολης.
23/6/2014- 08/2014 φύλαξη μουσείου και γραμματειακή υποστήριξη για τις απογευματινές ώρες
14/7/2014 - 19/7/2014 Υπεύθυνη εργαστηρίου με τίτλο «Θέατρο και κατασκευές» σε δύο τμήματα για παιδιά και ενήλικες.
7/7/2014 - 11/7/2014 Υπεύθυνη του εργαστηρίου Δραματοποίησης με τίτλο «οι Μύθοι της Θράκης». Σχεδιασμός, υλοποίηση και εμφύχωση του εργαστηρίου .
- 21/11/2013–21/06/2014** **Αναπληρώτρια Εκπαιδευτικός Θεατρικής Αγωγής**
 Διδασκαλία του μαθήματος Θεατρικής Αγωγής στο 7^ο και στο 10^ο Δημοτικό Σχολείο Αλεξανδρούπολης.
- 14/02/2014** **Αφηγήτρια - Ερευνήτρια Παραμυθιών σε εκδήλωση του Δήμου Ξάνθης**
 Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης, Ξάνθη
 Έρευνα λαϊκών μύθων και παραμυθιών και παρουσίαση τους με συνοδεία παραδοσιακής μουσικής στην Φ.Ε. Ξάνθης
- 24/10/2012–21/06/2013** **Αναπληρώτρια Εκπαιδευτικός Θεατρικής Αγωγής**
 Διδασκαλία του μαθήματος Θεατρικής Αγωγής στο 2^ο Δημοτικό Σχολείο Παροικιάς Πάρου.
- 14/11/2011–21/06/2012** **Αναπληρώτρια εκπαιδευτικός Θεατρικής Αγωγής**
 Διδασκαλία του μαθήματος Θεατρικής Αγωγής στο 1^ο Δημοτικό Σχολείο Μετσόβου.
- 07/2011–09/2011** **Εργασία στο κέντρο λογοθεραπείας "ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ"**
 Υπεύθυνη εργαστηρίου θεατρικού παιχνιδιού για παιδιά 3 έως 7 ετών.
 Υπεύθυνη θεατροπαιδαγωγικού και μουσικοκινητικού εργαστηρίου για άτομα με ειδικές ικανότητες.
- 10/2010–06/2011** **Μέλος της θεατροπαιδαγωγικής ομάδας «δρΑΝ».**
 Συμμετοχή στον επανασχεδιασμό και την υλοποίηση του θεατροπαιδαγωγικού προγράμματος «Διαφυγές από κάθε εξάρτηση» που παρουσιάστηκε σε σχολεία της Δ/θμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής σε συνεργασία με το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, το Κέντρο Τεχνών και Διαπολιτισμικής Αγωγής ΩΣΜΩΣΗ και το Κέντρο Πρόληψης Διέξοδος.
- 2010–2011** **Θεατροπαιδαγωγός στο πρόγραμμα Εσύ όπως κι Εγώ**
 Συμμετοχή ως θεατροπαιδαγωγός στο Πρόγραμμα Εσύ όπως κι Εγώ στο Γυμνάσιο Παλλήνης και στο 1ο Λύκειο Γέρακα. Σχεδιασμός - Υλοποίηση Νάσια Χολέβα
- 2009–2010** **Μέλος της ακτιβιστικής ομάδας Θεάτρου του καταπιεσμένου της Διεθνούς Αμνηστίας και της ΩΣΜΩΣΗΣ**
 Συμμετοχή ως ηθοποιός στην παράσταση Θεάτρου Φόρουμ με τίτλο «Μικρές σκηνές καθημερινής βίας» που παρουσιάστηκε σε σχολεία της Δ/θμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής και στο bazaar του Συλλόγου Αφρικανών Γυναικών Ελλάδος (οργάνωση ΩΣΜΩΣΗ - Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση).
- 09/2008–06/2009** **Εργασία στα Πρότυπα Εκπαιδευτήρια αφών Μαλτέζου**
 Δημιουργία εργαστηρίου θεατρικού παιχνιδιού για παιδιά 7 έως 12 ετών.
 Σκηνοθεσία και σκηνογραφία του έργου "Το κλίμα αλλάζει, ο κόσμος αλλάζει... ΕΜΕΙΣ;" που παρουσιάστηκε στις 12 Ιουνίου 2009 στο πλαίσιο του 18ου Παναργολικού Φεστιβάλ.

17/06/2009–21/06/2009

Εργασία στο Φεστιβάλ Αθηνών

Εργασία ως βοηθός σκηνογράφου και ενδυματολόγου στην παράσταση «Ο Άρντεν από το Φέβερασμ» σε σκηνοθεσία Μάξιμου Μουμούρη.

2008–2009

Εθελοντική Έργασία - Δημιουργία εργαστηρίου θεατρικού παιχνιδιού για παιδιά 4-8 ετών στο Κοινωνικό Κέντρο Ναυπλίου

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Μητρική(ές) γλώσσα(ες)

ελληνικά

Ξένες γλώσσες

	ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ		ΟΜΙΛΙΑ		ΓΡΑΦΗ
	Προφορική	Γραπτή (ανάγνωση)	Επικοινωνία	Προφορική έκφραση	
αγγλικά	C2	C2	C2	C2	C2
	Certificate of Proficiency in English - University of Michigan.				
γαλλικά	B2	B2	B2	B2	B2
	Diplôme d'études en langue française 1er degre (unités A1, A2, A3, A4)				

γερμανικά (κατανόηση - βασική επικοινωνία)

Επίπεδα: A1 και A2: Βασικός χρήστης - B1 και B2: Ανεξάρτητος χρήστης - C1 και C2: Έμπειρος χρήστης
Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για Γλώσσες

Οργανωτικές / διαχειριστικές δεξιότητες

Γνώσεις πολιτισμικής διαχείρισης .

Οργάνωση εκδηλώσεων , συγγραφή προτάσεων - δελτίων τύπου για το σχήμα Manouchedrome - υπεύθυνη οργάνωσης μουσικών project για το σχήμα.

Οργάνωση εργαστηρίων ξεναγήσεων στο Κέντρο Τεχνών και διαπολιτισμικής αγωγής ΩΣΜΩΣΗ.

Ψηφιακές δεξιότητες

ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ				
Επεξεργασία δεδομένων	Επικοινωνία	Δημιουργία Περιεχομένου	Ασφάλεια	Επίλυση προβλημάτων
Έμπειρος χρήστης	Έμπειρος χρήστης	Ανεξάρτητος χρήστης	Βασικός χρήστης	

Ψηφιακές δεξιότητες - Πίνακας αυτοαξιολόγησης

Λοιπές δεξιότητες

2000-2009 Τελειόφοιτη σπουδών στο πιάνο - αρμονία (επίπεδο πτυχίου).

2010- 2016 Γνώση ακορντεόν και συμμετοχή ως μουσικός σε πολυμελή μουσικά σύνολα

ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ευρωπαϊκά Προγράμματα

26/8-3/9/2012 - Συμμετοχή στη διοργάνωση και εργασία ως εμψυχώτρια στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα ανταλλαγής νέων «Acting in austerity» που χρηματοδοτήθηκε από τη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς και διοργανώθηκε από το Κέντρο Τεχνών και Διαπολιτισμικής Αγωγής - ΩΣΜΩΣΗ.

Σύνταξη πρότασης - πολιτισμική διαχείριση

10-19/8/2012 - Συμμετοχή στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Youth in Action» με τίτλο "Democracy in Motion I" που πραγματοποιήθηκε στο Αννόβερο της Γερμανίας και διοργανώθηκε από την «Proterra Project Cooperation».

4-10/3/2012 - Συμμετοχή με υποτροφία ενδουπηρεσιακής κατάρτισης με θέμα "The joker's role in Boal's method - a maieutic attitude to empower individuals" που πραγματοποιήθηκε στην Ιταλία, στα πλαίσια του Προγράμματος Δια Βίου Μάθηση / Grundtvig το οποίο επιχορηγήθηκε από την

Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Διοργάνωση: GIOILLI Societa Cooperativa Sociale.

15-19/11/2011 - Εκπροσώπηση της Μ.Κ.Ο ΩΣΜΩΣΗ σε προπαρασκευαστική συνάντηση εξεύρεσης εταίρων που διοργανώθηκε από την GIOILLI Societa Cooperativa Sociale στο Casa Laboratorio L'Asinara στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος δια Βίου Μάθηση / Grundtvig.

2016 -Activism drives democracy

Συμμετοχή στο διεθνές καλλιτεχνικό πρόγραμμα Erasmus + "Artivism drives Democracy" στην Ουκρανία - L.VIV . Στο πρόγραμμα συμμετείχαν 50 καλλιτέχνες και ακτιβιστές από 8 χώρες. "work in progress"

Σχεδιασμός και υλοποίηση εργαστηρίου Θεάτρου Φόρουμ.

Συνέδρια

31/5-1/6/2014 - Σχεδιασμός και σκηνοθεσία καλλιτεχνικού δρώμενου με τίτλο «Η Τέχνη στη Δημοκρατία και η Δημοκρατία στην Τέχνη», στο πλαίσιο της Επιστημονικής Δημερίδας με τίτλο «Η Σύνοδος των Τεχνών στο σημερινό Σχολείο» που διοργανώθηκε από τη Σχολή Επιστημών Αγωγής, του Δ.Π.Θ., υπεύθυνος συνεδρίου Σίμος Παπαδόπουλος.

31/3 - 1/4/2012 - Συμμετοχή ως επιμορφώτρια - επιμελήτρια με τη θεατροπαιδαγωγική ομάδα «δρAN» στο Εργαστήριο με τίτλο «Θεατροπαιδαγωγικά Προγράμματα με τεχνικές Εμπλουτισμένου Θεάτρου Φόρουμ & η παράσταση "Διαφυγές... από κάθε εξάρτηση"» που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της Δημερίδας Θεατρικής Παιδείας «Θέατρο στην Εκπαίδευση: εξελίξεις, πρακτικές, παραδείγματα» στην Αθήνα.

Σεμινάρια

1/6/2014 - Παρακολούθηση "Εργαστηρίου Δημιουργικής Γραφής για Εκπαιδευτικούς" που διοργάνωσε το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης.

19/6/2012 - Παρακολούθηση Επιμορφωτικού Σεμιναρίου με θέμα «Τα ιστολόγια στην Εκπαίδευση» που διοργανώθηκε από τη Σχολική Σύμβουλο 3^{ης} Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Α/θμιας Εκπ/σης Ιωαννίνων.

30/3/2012 - Παρακολούθηση θεωρητικού και βιωματικού σεμιναρίου γνωριμίας με την Art Therapy που διοργάνωσε ο Σύλλογος εκπ/κών Π.Ε. Πάρου - Αντιπάρου «Π.Καλλιέρος».

20-21/10/2010, 3-18/11/2010 - Παρακολούθηση Σεμιναρίου - Εργαστηρίου για εκπαιδευτικούς με τίτλο «Εξερευνώντας τη διαφορετικότητα μέσα από το θέατρο» που διοργανώθηκε από τη Διεύθυνση Δ/θμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής σε συνεργασία με το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, το Κέντρο Τεχνών και Διαπολιτισμικής Αγωγής - ΩΣΜΩΣΗ, το Συνήγορο του Παιδιού και τη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς.

27-30/3/2008 - Παρακολούθηση των εργασιών της 6^{ης} Διεθνούς Συνδιάσκεψης για το Θέατρο στην Εκπαίδευση με τίτλο «Θέατρο και Εκπαίδευση στο κέντρο της σκηνής».

3-4/12/2005 - Παρακολούθηση και συμμετοχή στη διοργάνωση του 2ήμερου επιστημονικού σεμιναρίου με τίτλο «Το θέατρο στην εκπαίδευση: τέχνη και εκπαιδευτική μεθοδολογία» που διοργάνωσαν το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση.